الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٨٨
1000
جرام
كيلو
بالداخل
٤ ألعاب مسلية!
تعلم طريقة
جديدة للتنكر!
ماهي أقل اللغات
تداولاً؟
مسح ضوئي
Abdulgany
عصابة القناع تختطف «عم دهب»!



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣/٢/٣٩١٦٥٠١(٠٤) – فاكس: ٦/٥/٣٩١٨٣٥٤(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

عم دهب

والت ديزني

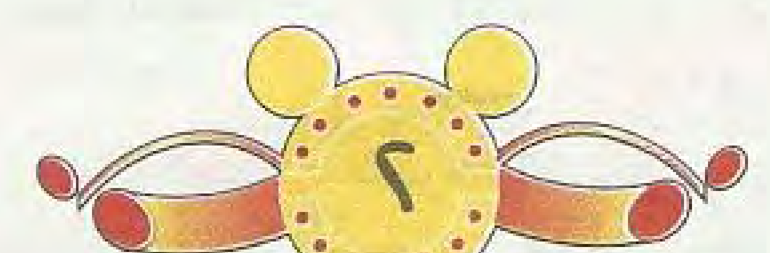
عملية اختطاف

«سوبر بطوط» ينجح مرة أخرى وينقذ أموال عم «دهب»...

شكراً يا «سوبر بطوط»! هزمت عصابة القناع وأنقذت أموالي!

لا تشكرني! فعلت ذلك لأجل ابن أخيك «بطوط»!

D-2367-5




لو وقعت العملات في تلك الحفرة لاضطر إلى تلميعها كلها!
وماذا في ذلك؟ إنها وظيفته!


انتبه لما تقول! فأنا أحمي الضعفاء والمظلومين!
أعلم! لا أحد مظلوم مثل «بطوط»!


ولكن المجرمين لا زالوا حولي ويراقبونني! ساعدني على التخلص منهم!
لا! فأنا لست في خدمتك! ولكني سأعطيك نصيحة مجانية!


لا تتباه حتى لا يراقبوك!


أتراه؟
نعم! إنه لا يعلم أننا نراقبه!





أتساءل كيف
تمكن من...
... إفساد خطتنا
المحكمة!
لا بد أنه لمح شاحنتنا
فاكتشف وجودنا!
لا! هذا البط له قدرات خارقة!



كيف استطاع التسلل إلى خزانة «دهب» دون أن
ينطلق الانذار؟
ربما يمشي عبر الجدران
كالأشباح!
برررررر!



لا يا غبي! لا بد أن بدلته مزودة
بأجهزة متطورة!



إن جدنا يخطط لشيء!
أنا غير مرتاح!
لو حدث ذلك فنحن
الخاسرون بالتأكيد!



ولكن الجد العجوز ليس الوحيد
الذي يخطط...
لا تتباه حتى لا تُراقب! يا لها
من نصيحة!

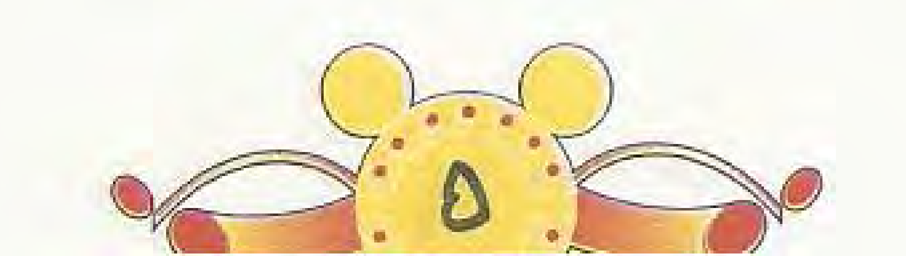



وبعد فترة...
ولماذا تريد قناعاً يشبه «بطوط»؟
بسيطة! «بطوط» يأتي كل يوم لتلميع العملات!
عبقرينو»! اختراعات للبيع!


غداً عندما يدخل الخزنة! سأخرج مرتدياً ثيابه!
وهل سيخدع ذلك العصابة؟


أكيد! سيظن هؤلاء الحمقى أنني موجود أحرس أموالي بينما أنا في الخارج!
حسناً! ولماذا لا تريد إخبار «بطوط» بالأمر؟


لا! لو علم سيطلب مني أموالاً لانتحالي شخصيته! سأمرّ عليك في المساء!
ممم...




أعلم أن الأمر لا يعنيني ولكن عليّ إخبار صاحب الشأن!


وهكذا...
عم «دهب» ينوي انتحال شخصية «بطوط»! نعم!
مرحباً!


إن لدي قناعاً «لبطوط»! سأعطيه لك حالاً!
هل يمكنك تخيل ما يخطط له؟


جررررر! إنه دائماً يستغل «بطوط» المسكين!
طاخ
طاخ


ولكني سأتصرف! سأمنعه من استغلاله!




وفي اليوم التالي...
تأخرت كالعادة يا «بطوط»! لمّع هذه الكومة بسرعة!
ماذا؟ لقد لمعتها بالأمس!


نعم! ولكن اليوم يوم جديد!
وهكذا...


هاها! سيستغرق هذا اليوم كله! سأغير ملابسي!


جيد! والآن لنرى القناع الذي أعدّه «عبقرينو»!
«نافع»! تعال إلى مكتبي حالاً!


صباح الخير! هل رأيت عمك؟ لقد استدعاني لتوه!
لقد خرج! ربما نسي!
هاها! رائع! لم يتعرف علي!





لا مشكلة! سأستغل غيابه لفترة!
ماذا؟ أنت تجلس على كرسيه!



نعم! إنه مريح! وأنت اقترحت علي استخدامه!
هه؟ آه... نعم!



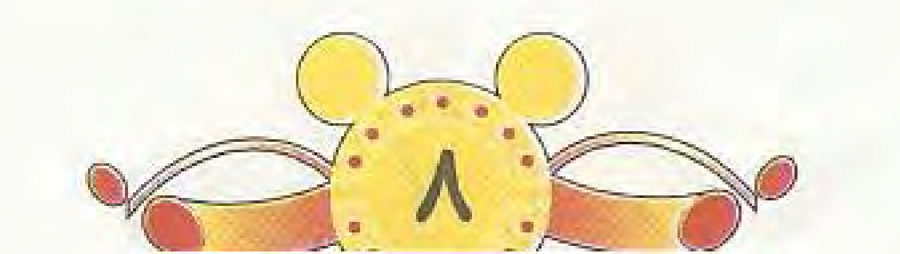
أنزل قدميك من على الطاولة حالاً!
ممم...



وابتسم! فعمي يحب أن يرى الجميع مبتسمين!
- - -



هيا بسرعة! «بطوط» يغادر الخزنة!
غريب! لقد دخل لتوه!
نحن محظوظون! لم ننتظر طويلا!



أمسكه!

عندك!

قف!

آخ!

طاخ

لازلت مقتنعاً أن اختطاف «بطوط» فكرة سيئة!

وأنا أيضاً! «دهب» لن يدفع درهماً لاستعادته!

لن أطلب من «دهب»! ولكن من «سوبر بطوط»!

سـ... «سوبر بطوط»! ولكن هذا خطر!

إنه صديق «بطوط» وسيفعل أي شيء لأجله!

سنجبره على أن يعطينا أجهزته أو يسلم لنا الخزنة! **هاها!**


خطة محكمة... أو... شبه محكمة !
أنا متأكد أنكم ستدفعون ثمن ذلك كما أنا متأكد أن اسمي...
«بطوط»؟


هه؟ أين ذلك الفاشل؟
إنه أنت!
١٦٧-١٧٦


صحيح! لو عرفوا من أنا ستكون نهايتي!
أخبرتكم ألا تضربوه بقوة!
١٦٧-١٧٦


في الحقيقة صوته أيضاً غريب! يشبه صوت «دهب»!
مم! إنني أتقدم في العمر! وأزداد شبهاً بعمي العزيز!


عزيز؟ هل تقصد ذلك العجوز؟
احم! وماذا في ذلك؟
الجد
يبدو أنه فاقد الذاكرة فعلاً!




لنعد لموضوعنا! نريدك أن تتصل بصديقك «سوبر بطوط»!
لا تتحدث بصيغة الجمع!
أوووه!
نعم! فأنا لا أريد منه شيئاً!


المشكلة أنني لا أعرف... لا أتذكر كيف...
حسناً! لنتظاهر أننا كنا نمزح!
١٧٦-١٧٦


أنت حر الآن!
نعم! نحن آسفون أننا...
١٧٦-١٧٦
أعده حالاً!


ولكنه قال إنه لا يتذكر كيف يتصل به!
الجد
١٧٦
جبناء! يجب ألا تخافوا من ذلك المقنع


وسنحتفظ بـ«بطوط» حتى يتذكر كيف يتصل به!
هئ! أعمالي ستتعطل!




وفي الوقت نفسه قرر «بطوط» أن يستريح قليلاً !
مرحباً لماذا تبتسم هكذا؟
إنها الأوامر!

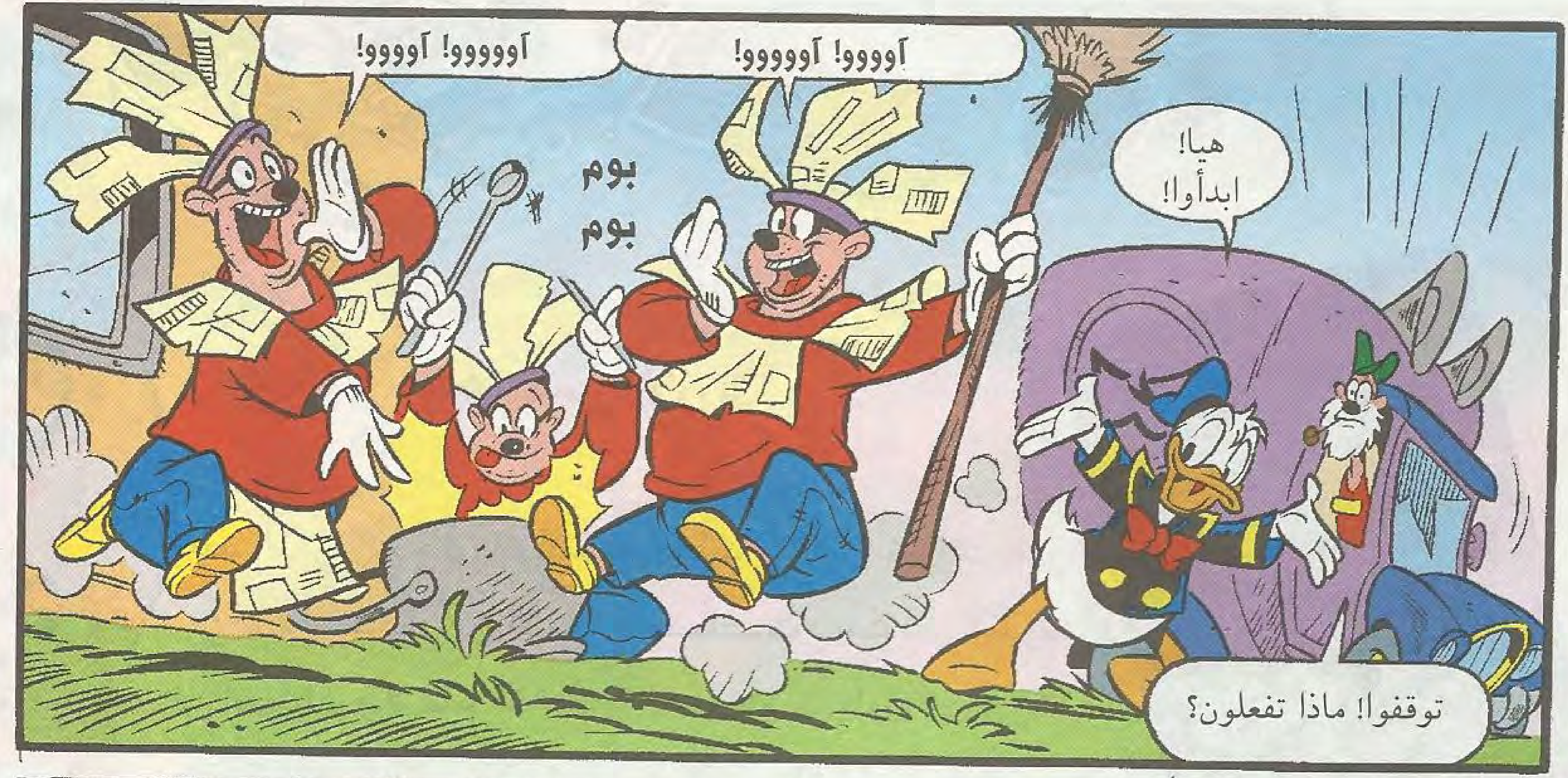

لمَ لا تسترح على كرسي عم «دهب»؟ إنه مريح!
لا شكراً! أفضل الوقوف!


إنه غريب حقاً!
إنه متقلب المزاج!


سأجلس مكان عمي طالما أنه انتحل شخصيتي!


وفي الوقت نفسه في مكان آخر...
جاهزون؟
جاهزون!













يتبع في الصفحة ٢٠





عالم المعلومات

❖القمر الأزرق

بعد اندلاع الحرائق الهائلة في غابات كندا، والتي أتت على ١٠٠,٠٠٠ هكتار من الأحراج، تصاعدت ذرات من الكبريت إلى الفضاء، وفي عام ١٩٥٠ بدا القمر متشحا بلون أزرق، وكانت هذه الظاهرة الغريبة قد لوحظت في عام ١٨٨٣ بعد ثوران بركان كراكاتوا، فبدا لون القمر حينها مائلاً إلى الإخضرار.

❖أقدم محرك بخاري

صنع أول محرك بخاري عام ١٨١٢م، ويدعى «بولتون ووات» بقوة ٢٦,٤٢ حصاناً، في ولتشاير - انجلترا، وفي العام ١٩٧١م أعادت شركة «كروفتون» إصلاحه، وهو لايزال يعمل حالياً في قناة كنت بانجلترا.

❖أكبر ميناء

مرفأ (ميناء) نيويورك هو الأكبر في العالم، تمتد أرصفة مينائه على ١٢١٥كم، منها ٧٤٠كم في نيويورك، ٤٧٥كم في نيوجرسي، وتبلغ مساحته ٢٣٨كم٢، ويستطيع استيعاب ٣٩١ باخرة.



أقل اللغات تداولاً

يوجد في العالم حوالي ٢٠ لغة محلية من بينها ٦ لغات هندو - أمريكية، غير متداولة بين الناس، لأن كلا منها يعرفها سوى شخص واحد، ولغة الإياك تتكلمها أختان عجوزان فقط، عندما تلتقيان وهما تعيشان في آلاسكا.

أرقام قياسية

أثمن مكعب دوار (مكعب روبك)

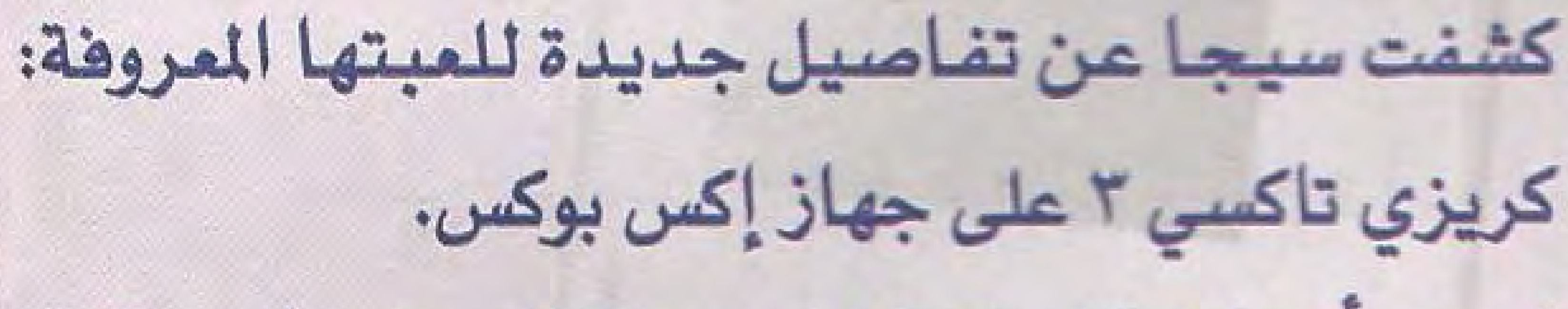
احتفالاً بالذكرى الـ ١٥ لابتكار مكعب روبك الدوار أنتجت مؤسسة دياموند كترز عام ١٩٩٥ مكعباً مزين بـ ٢٢.٥ قيراط من الجشت و ٣٤ من الياقوت الأحمر و٣٤ من الزمرد جميعها مثبتة في ذهب عيار ١٨ قيراطاً.

أثمن يويو أنتج على نطاق واسع

تباع لعبة يويو طراز «كولد فيوجن» و«كولد فيوجن - جي تي» بسعر ١٥٠-٢٥٠ دولار عوضاً عن طراز خاص مغطى بقشرة الذهب يسمى جولد فيوجن يباع بسعر ٢٠٠-٣٠٠ دولار، والتي حققت الشركة المنتجة من مبيعاتها ما يعادل ٩٦ مليون دولار.



على الإكس بوكس



كريزي تاكسي ٣: هاي رولر







كشفت سيجا عن تفاصيل جديدة للعبتها المعروفة: كريزي تاكسي ٣ على جهاز إكس بوكس.

تجري أحداث اللعبة في ليل مدينة لاس فيجاس، فهذه اللعبة بها أربعة سائقين.

لقد أعيد عنصر الركاب الجماعي للعبة، ولكل لاعب ردود أفعاله الخاصة. وستكون هناك ألعاب ثانوية تماماً كما في كريزي تاكسي ٢.

على البلاي ستيشن ٢

باربيريان





تعكف شركة تايتوس بالتعاون مع فيرجن انتراكتيف على إنتاج لعبة قتالية مستمدة من العصور الوسطى وتمتاز بحلباتها الثلاثية الأبعاد المليئة بالأشياء التي يمكن التفاعل معها بنفس طريقة كالبكوم في لعبة باورستون.

وتحوي اللعبة أشياء مثيرة وممتعة كحصولك على نقاط تساعدك على بناء شخصيتك وقوتك.





اضحك مع ميكي

جولة

ركب رجل سيارة أجرة وقال للسائق: قم معي بجولة في الحي فأنا لا أتذكر أين وضعت سيارتي!

مجنون

فتح مجنون باب الطائرة وهم بإلقاء نفسه في الفضاء ولكنه تراجع ونادى للمضيفة قائلاً: إنها تمطر أعطني مظلة!

كيف عرف؟

الرجل لصديقه: لو عرفت ما بداخل هذا الكيس سأعطيك منه أكبر تفاحة!
الصديق: تفاح!
الرجل: كيف عرفت؟

الفرق

المعلم: ما هو الفرق بين الكهرباء والبرق؟
التلميذ: نحن ندفع مقابل الكهرباء أما البرق فمجاني!

ذكاء

أرسل جحا خادمه إلى مكان بعيد فخاف الخادم أن يضل الطريق فقال جحا: لا تخف، لو ضللت الطريق تعال وأخبرني وسأدلك عليه!

بريد ميكي

بأقلام القراء

حكمة

لا يكذب المرء إلا من مهانته أو من مفعلة السوء أو من قلة الأدب

هدى محمد - السعودية

ما مضى فات، وماذهب مات فلا تفكر فيما مضى، فقد ذهب وانقضى

منار علي - الكويت

مساهمات الأصدقاء

أوجاع جسدي

كان هناك رجل عندما يمسك أي جزء من جسمه بأصبعه يصرخ ويتألم كثيراً؛ فذهب إلى الطبيب، وشكا له أوجاع جسمه، وأجرى الطبيب الفحوصات اللازمة، ثم قال للمريض: إن أصبعك هو مكان الألم وليس جسدك؛ لأنه مكسور.

وجدان محمد - السعودية

خاص وسري

ردود سريعة

صديقي الحبيب / سامي علي منصور - السعودية
أهلاً بك صديقاً غالياً وقارئاً متميزاً، وهنيئاً لك الفوز في المسابقة وأما عن جائزتك فعليك مراجعة شركة التوزيع بالسعودية في منطقتك (ستجد رقم الهاتف في صفحة الفهرس) أرجو المعذرة لم أستطع الرد على خطابك لأنك لم تذكر عنوانك؛ لذا أرجو أن ترسل رسالة أخرى ولكن اكتب عنوانك كاملا وبوضوح.



الجزء المكسور

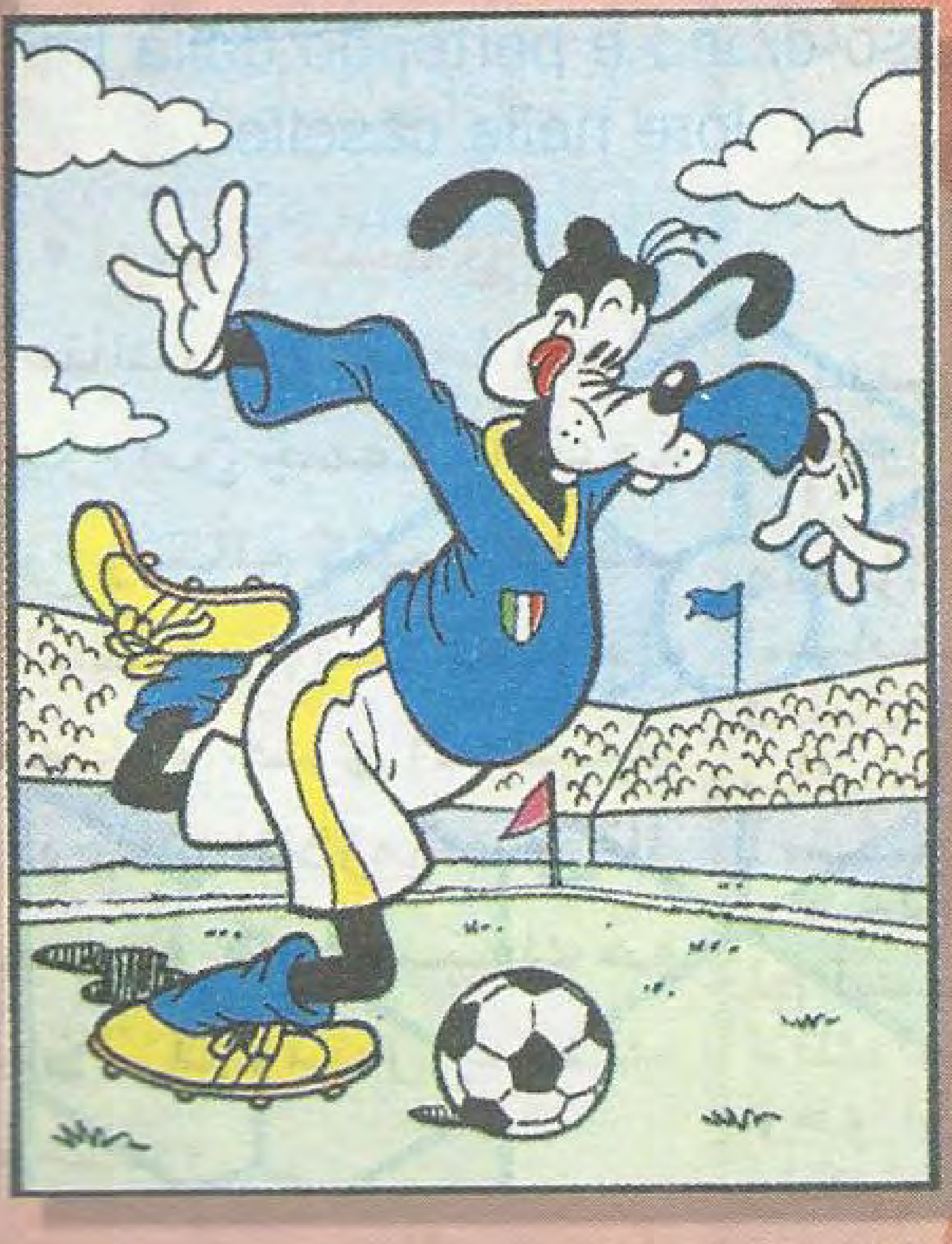
هل تستطيع
التعرف إلى
الجزء المكسور؟





الاختلافات





يوجد بين هاتين
الصورتين ٩
اختلافات، حاول
معرفة الاختلافات!



رحلة جميلة

صل النقاط من 1 إلى 50 لتعرف ماذا يفعل كل من «ميكي» و «بندق».

تشابه

من بين هذه السلاحف اثنتان متشابهتان، حاول معرفتهما!

١ ٢ ٣ ٤




لا تحاول أن تبدو ذكياً!
هل اشتريت ما طلبته منك؟


كل شيء في الشاحنة! ورق ملوّن وعاكس ومقص وصمغ!
ستصمم شعار «سوبر بطوط»!
الجد


قمتم بأعمال مشابهة في السجن!
ولكن كيف يبدو الشعار؟


لا أتذكر! إنه في منزلي مخبأ في مكان ما!
ربما سحلية طائرة!


ولاحقاً...
ولا حتى السنجاب الطائر يعجبه!
لقد صممت قناعاً أسود! هل هو مناسب؟
لا! جربوا الجمل ذا السنامين وستكون محاولتنا الأخيرة!
ليس خطئي أن رسمكم سيئ!




اسمعني جيداً أيها البط! إذا لم تناده حالا سأ...
حسناً، حسناً، لا تغضب هكذا!


الحقيقة أننا نتواصل بالتخاطر!
آه! حسناً! هذا يفسر الكثير!
يفسر ماذا؟
١٦٧-١٧٦


أنهما يشبهان بعضهما كثيراً مثلاً!
معك حق!
فعلاً! موضوع الشبه يزعجني!
لماذا؟ إنه صديقي ويجب أن أشبهه!
١٧٦-١٦٧


قلت لك لا تتذاكى!
إنني أمزح فقط!


لا أفهم في علم الوراثة!
ولا أنا!
أنت دائماً جاهل!
١٧٦-١٦٧




لا فائدة! هناك موجات صوتية تعطل حدوث الاتصال!
مستحيل! نحن بعيدون عن أي مجال لموجا...
ترررررن


آلو؟
هئ هئ!


وبعد فترة في الخزنة...
تررررن
هه؟ من؟ أين؟


آلو؟
اسمعني جيداً يا «دهب» ولا تقاطعني!




إننا نحتجز «بطوط»! أعرف أن هذا لا يهمك كثيراً!
من الذي ردّ على الهاتف يا ترى؟


لقد أردنا مساومة «سوبر بطوط» ليساعدنا على سرقتك!
هاها!


ولكن لأننا أوفياء، ولذلك قررنا مناقشة الأمر معك أولاً!
نعم! ولأننا لم ننجح مع «بطوط»!
اصمت! أتريده أن يسمعك؟
١٧٦-١٧٦


لنقل ٥٠٠٠ درهم لتغطية نفقات الاختطاف!
ماذا؟ عم «دهب» لن يعطيكم هذا المبلغ أبداً...


اتفقنا! أعطني ابن أخي لأكلمه!
متأسف! لقد أغمي عليه!



وهكذا، في المساء...

يجب أن تكون سعيداً! سينقذك عمك الغني!

نعم! سأموت من السعادة!

كيف اتفق معهم «بطوط»؟ من أين له النقود؟

الجد

لماذا اختار هذا المكان المظلم؟

كيف عرف «دهب» بمكان كهذا؟

١٦٧-١٦٧

لقد كان صوته مختلفاً على الهاتف؟ كان أصغر!

هه؟








لقد قصدت ما قلته! لقد اتصلت به، أليس كذلك؟
هه؟ ربما! أحيانا تحدث صدفة...
الجد


جيد! نحن لا نخافه! كنا نريد ذلك!
لماذا تصر على استخدام صيغة الجمع؟
١٦٧-١٦٧


بست!
؟


هذه فرصتنا للإمساك به! وستظل لدينا رهينة!
«بطوط»!
الجد
١٧٦-١٧٦


إنه يهرب! هناك بين الشجر!
لا تكن سخيفاً! إنه يهرب في الاتجاه الآخر!
١٧٦-١٧٦
١٦٧-١٧٦




هاها! حمقى! لقد خلعت قناع «سوبر بطوط» لأشبه «بطوط»!
انتظر! نحن لن نؤذيك!


بف! انتظر!
لن تلحق بي!


كيف انقسم ذلك البط إلى نصفين؟
ربما هذه خدعة من «سوبر بطوط»! لنهرب!


انتظروا! أين تذهبون؟
آسف! ولكني أفضل الفرار!


أنتم أيضاً تهربون؟ أيها الجبناء!
آي!
آخ!
هناك أشياء غريبة حقاً تحدث هنا!





انظروا! إنه شعار «سوبر بطوط»!
أرأيتم؟ إنه قناعٍ أسود! كنت محقاً!
كنت أفضل السحلية الطائرة!



حان الوقت لأظهر... آخ!
سكريك



انقطع القناع! تلزمني وسيلة أخرى!



هاها!
انظروا! ها هو!
أمسكوه!

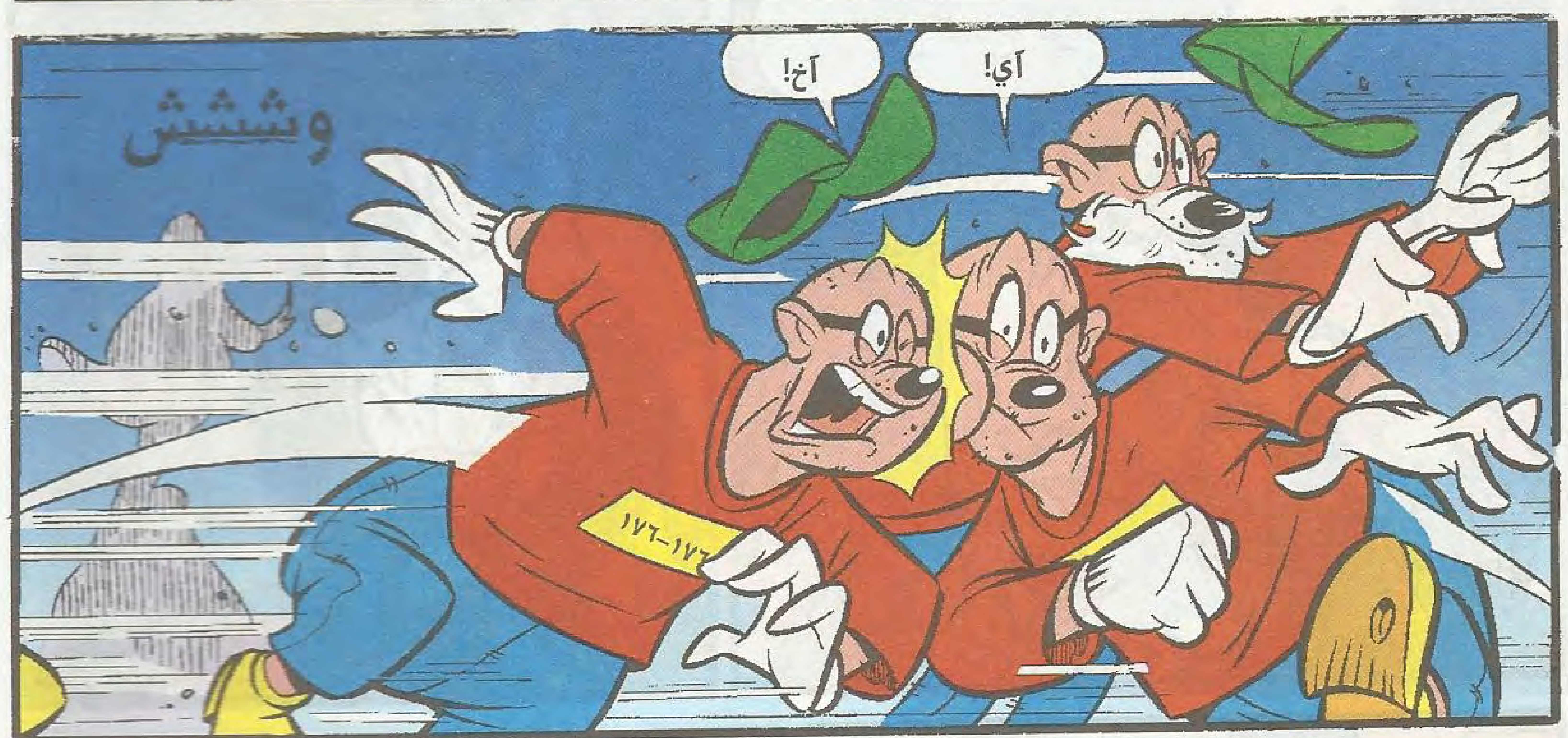


لماذا يلازمني الحظ السيئ وأنا أمثل «بطوط»؟ ظهرت الصورة بالعكس!




لننتهز الفرصة ونهاجمه من الخلف!
كما تريد ولكننا حذرناك!


هاهاها!
هيا!


آي!
آخ!
وششش
١٧٦-١٧٦


كنتم على حق! إنه غير مادي! لهذا يمر عبر الجدران!
إنه دائماً لا يصدقنا بسهولة أبداً!


بط ينقسم وأشباح تطير! سأهرب من هنا!
أخيراً اهربوا!




رائع! أين أنت يا بطلي؟
هأنذا!
أرجو أن تنجح العقدة التي عقدتها!


كان تنكرك رائعاً! كنت تشبه «بطوط» حقاً!
ولكن تنكرك ليس كذلك!


هل لاحظت؟ لابد أن «بطوط» أخبرك!
«بطوط»! ممم...


ولكنك أسأت استخدام شخصيتي!
لم أفعل شيئاً سيئاً وخسرت بعض أعمالي بسبب ذلك!


جررر! لا يمكنني نزع القناع!
هاها! إن صمغ «عبقرينو» يعمل جيداً!

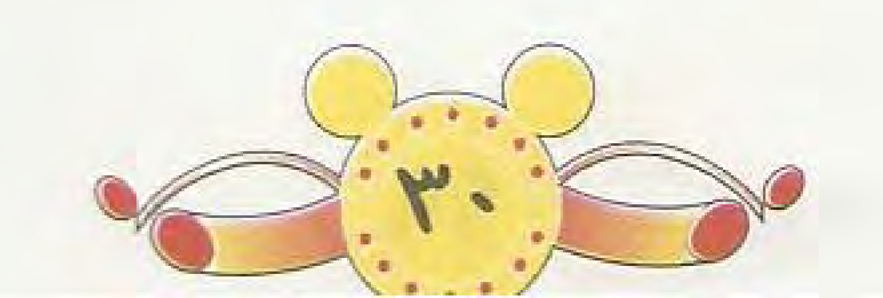

أنت السبب! أعد لي هيئتي حالاً!
انس الأمر! يجب أن نتحدث في أمر شخصيتي التي استخدمها!


أعتقد أن «بطوط» سيرضيه ٥٠٠٠ درهم كفدية!
هاها! نكتة جيدة!


مقابل هذا المبلغ يمكنني احتمال هذا القناع للأبد!
للأسف الصمغ يستمر لاثنتي عشرة ساعة فقط!


كف عن المزاح الآن و ضع حداً لهذا الأمر!
هاها! أنا من يضحك الآن أيها العجوز!


ماذا؟ قناع يشبهني؟ ماذا ستفعل به؟
لا شيء محددا! سأصلح بعض الأمور فقط!







ألا تفهم أنني لست «بطوط» وإنما «دهب»!
نعم! نعم! أنت مطالب بتلميع كل العملات! لاحظت بعض الغبار عليها!
كم أتمنى رؤية وجه عم «دهب» الآن لولا أنه مغطى بوجهي! **هاها!**
النهاية





نظافة المدن

تعتبر مشكلة النظافة من أهم المشكلات التي تواجه المدن منذ القدم، ولا تزال تتفاقم لتصبح في كثير من الحالات المشكلة الأولى في سلسلة المشكلات التي تحتاج إلى حلول عملية ومقبولة.

لقد كانت المدن القديمة أصغر حجماً من الحديثة وأقل إنتاجاً للنفايات، في حين أصبح الأمر مختلفاً في مدن اليوم التي اتسعت كثيراً، وباتت تخلف نفايات ضخمة يومياً وتحتاج إلى تعريف بطرق صحيحة وسليمة بيئياً.

وقد أصبحت أساليب تنظيف المدن والتصريف الفعالة من المقاييس الحضارية لتقدم المدن وازدهارها. وما لم يتوفر للمدينة نظام علمي حديث لتنظيفها من نفاياتها يصبح ذلك مؤشراً لتلوث بيئتها واحتمال إصابتها بالأمراض الوبائية والنفسية، مما يفقد المدينة وظيفتها الأساسية وهي توفير بيئة آمنة وسليمة لسكانها.

وتتطلب نظافة المدن جمع ونقل النفايات بجميع أنواعها ومن مختلف مصادرها بأسلوب علمي جيد يكفل توفير الوقت والجهد والتكاليف والتخلص منها والاستفادة من بعض مكوناتها بالوسائل العلمية والتقنية المناسبة للبيئة المحلية والمقبولة لدى سكان المنطقة.

ويؤثر التصرف غير الملائم للنفايات على الثروة الوطنية والانتاجية بطرق عديدة وربما كان تأثيره على الصحة البشرية أكثر خطورة فيرجع ما يزيد على ٨٠ في المائة من جميع الأمراض في البلدان النامية و١/٣ عدد الوفيات فيها إلى تناول أطعمة أو مياه ملوثة بالنفايات.

والخلاصة: إذا لم تعالج النفايات بطريقة سليمة فسوف يتترتب على ذلك أخطار محتمة على الصحة العامة والبيئة، أما المخاطر الصحية المباشرة فهي تتعلق بالمواطنين والعاملين في هذا المجال عن طريق التعرض للعدوى والكثير من الأمراض.



دنيا الاختراعات

لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

التصوير الضوئي

أول صورة

التقطت أول صورة ضوئية عام ١٨٢٦م، حيث التقطها رجل فرنسي يدعى «نيسفور نيس» وكانت موادها مختلفة عن اليوم، فقد كان فيها الإسفلت الذي يتجمد بتأثير الضوء، ويجب أن تتعرض للضوء لمدة ثماني ساعات، وبالطبع كان هذا غير عملي بالمرة.

فكر صديقه «داجير» في استخدام مادة «يوديد الفضة» باعتبارها مادة حساسة للضوء، لكن جهوده ذهبت سدى، ولم ييأس «داجير» بل كرر التجربة مرة أخرى واضعاً الألواح المطلية بالمادة الحساسة في خزانة معزولة ثم راقب النتيجة، وبعد أيام وجد أن بخار الزئبق قد أظهر الصورة الموجودة على اللوحة.

الداكيرية

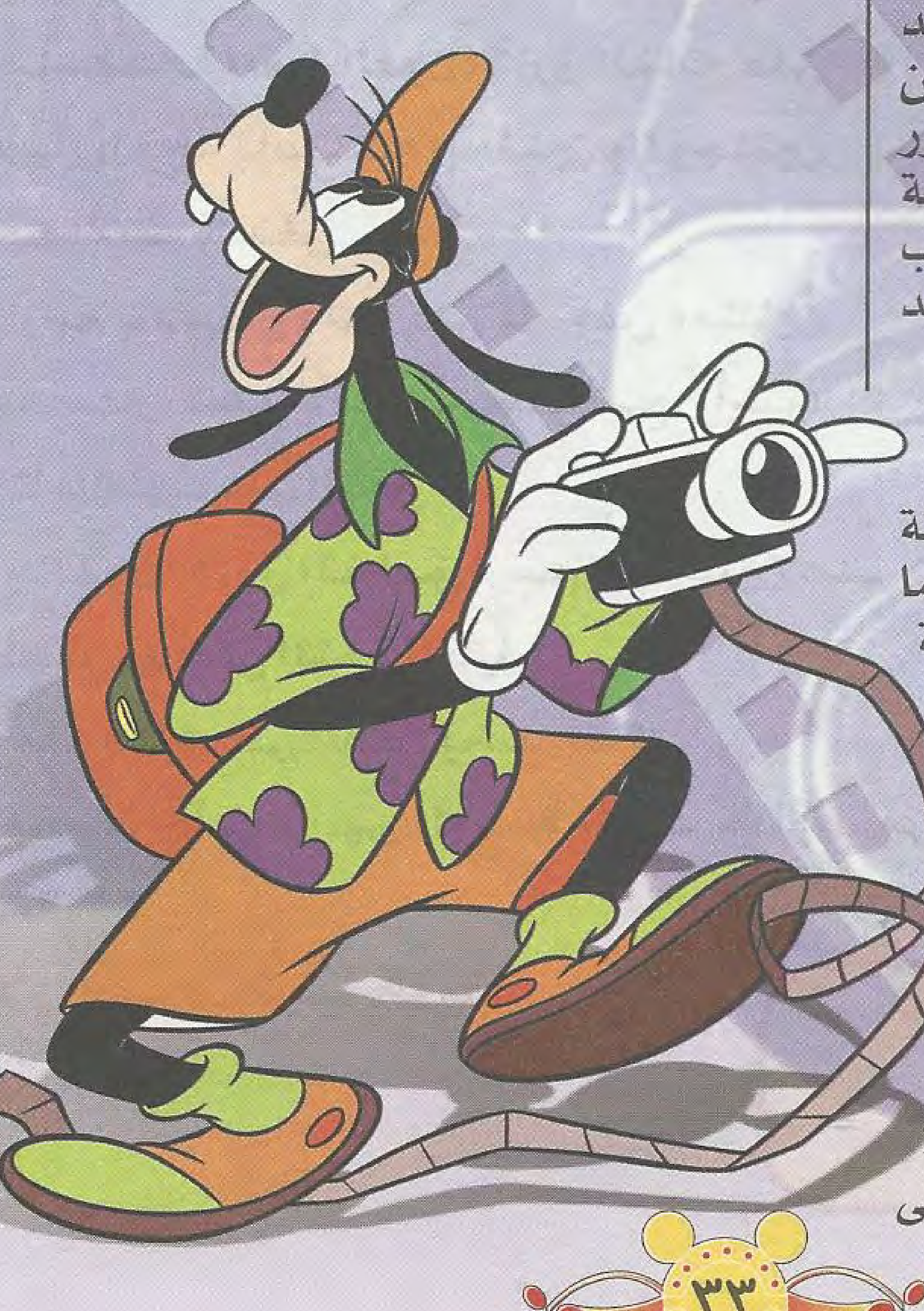
ابتكر «جاك لويس ماندي داكر» عام ١٨٣٥م، آلة مصوِّرة عرفت باسمه الـ«داكيرية» طورها فيما بعد «أراغو» السكرتير الدائم لأكاديمية العلوم في عام ١٩٣٩م، ولاقت نجاحاً باهراً في العالم كله.

النيجاتيف

انتشر أسلوب تصوير «داجير» في عام ١٨٣٩م، وبعد ذلك اكتشف «ويليام فوكس تالبوت» أسلوباً مختلفاً تماماً، أصبح فيما بعد المبدأ للتصوير الفوتوغرافي الحديث، لقد استخدم طريقة الورق السالب المعروفة باسم (النيجاتيف NEGATIF) والتي تعطى طبعات موجبة يمكن رؤيتها بوضوح.

انتشار التصوير الفوتوغرافي

صنع «فريدريك سكوب آركر» أول رقائق زجاج ناجحة عام ١٨٥١م، ويكمن سرها في مادة «الكلوديون»، وبعد ذلك انتشر التصوير الفوتوغرافي تجارياً وكثرت استوديوهات التصوير.





تنكر بشكل أرنب

الرسم على الوجه متعة في المناسبات أو أعياد الميلاد، وهي فكرة سهلة التنفيذ شرط الاستعانة بأحد الكبار ليساعدك في الرسم.

المواد المطلوبة:

ألوان مخصصة للرسم على الوجه - قطنة - فرشاة رسم.

الطريقة

١- بأسفنجة ادهن اللون الأزرق الفاتح على مجمل الوجه باستثناء الجفنين والوجنتين وتحت الأنف والذقن.

٢- ارسم بالأبيض مثلثًا على كل جفن ومثلثين منفصلين تحت الأنف بخط واضح، وأخيرًا مثلثًا بالمقلوب على الذقن.

٣- باللون الأزرق الغامق ارسم الحاجبين على شكل ثمانية وطرف الأنف ومده الخط الفاصيل في أعلى الشفة العليا.

٤- حدد المثلث على الذقن بخط مماثل.

٥- بحركة خاطفة أنهى الرسمة بثلاث خطوط من كل جهة تمثل الشارب مع نقاط فوق الشفة.

والآن أصبحت أرنبًا ظريفًا

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم





ألعاب الإجازة

إذا كنت تشعر بالملل في الإجازة، فقد يكون السبب حاجتك لألعاب جديدة تدخلك عالم التشويق والإثارة. جرب ألعاب «ميكي» و«بندق» فقد تعجبك أو قد تساعدك على الوصول إلى أفكار أفضل.

رسمة × كلمة

يمكنك كتابة أي كلمة معروفة بشكل جديد ومبتكر. الأمر بسيط فقط ارسم أحد حروفها على أن يدل على معناها، فمثلاً كلمة «حوت» يمكنك كتابتها ورسمها معاً وكذلك كلمة «سلم»، وكلمة «سوار» وغيرها من الكلمات التي تبتكرها بنفسك.

المربع الطباشيري

ارسم مربعاً كبيراً على الأرض، بحيث يقف أربعة لاعبين في كل رأس من رؤوس المربع، ويقف اللاعب الخامس والأخير في وسط المربع، يجري اللاعبون الأربعة من ركن إلى آخر، وفي نفس الوقت يحاول اللاعب الخامس أن يقف في ركن خال مكان لاعب آخر دون أن يلمسه أو يدفعه، والخاسر يقف محله في وسط الدائرة.

لعبة الهدف الرقمي

إذا كنت بمفردك فيمكنك إحضار ورق مقوي، وترسم عليه ١٠ دوائر وترقمها بشكل عشوائي، ثم تضع هذه الورقة على الأرض وتبدأ في القاء الفيشات على الأهداف التي رسمتها، وتسجل هدفاً إذا دخلت هذه الفيشات داخل الدائرة التي تحمل رقم «١»، أما إذا دخلت الدائرة رقم «٧» فتكون قد سجلت سبعة أهداف. أما إذا أردت أن تلعبها مع أصدقائك فالعب بنفس الطريقة ويكون الفائز بالدور من يسجل أهدافاً أكثر.

الجدار الممنوع

تحتاج هذه اللعبة إلى لاعبَيْن أو أكثر، ويقوم كل لاعب بدوره في دفع البلي لأقرب مسافة من حائط الغرفة بشرط ألا تلمسه، وكل بلية تلمس الجدار تنقصك نقطة، وتخرج البليلة التي لمست الجدار من اللعبة، وهكذا تستمر اللعبة حتى يخرج كل البلي من أرض اللعب، ثم تحسب النقاط والفائز هو صاحب أعلى نقاط.


أصدقاء ميكي
الاسم : وليد خالد
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : علا بنت محمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : وسيم عصام
العمر: ١٢ سنة
البلد : السعودية
الاسم : أحمد رمضان
العمر: ٧ سنوات
البلد : سلطنة عمان
الاسم : علي حسن
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : عبدالله محمد
العمر: ١٢ سنة
البلد : السعودية
الاسم : مشاري عبدالله
العمر: ١١ سنة
البلد : السعودية
الاسم : أحمد منصور
العمر: ٦ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : زينب محمود
العمر: ٧ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : فاطمة محمود
العمر: ٥ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : محمد محمود
العمر: ٣ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : محمد ناصر
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
٣٦





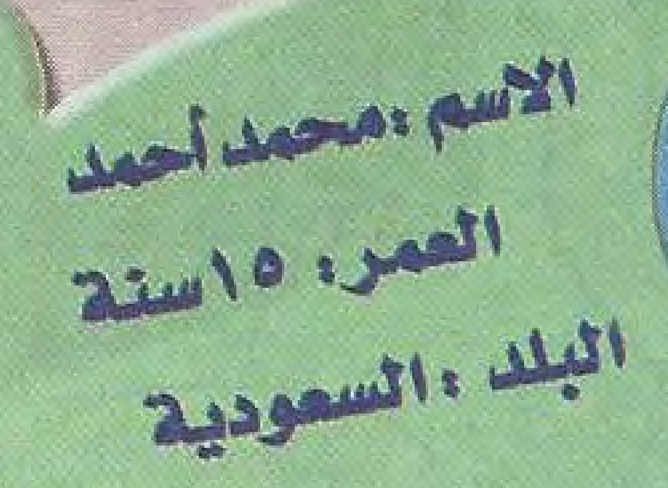
الاسم : أمجد محمد
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : صلاح أحمد
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية



الاسم: شيماء عبد الحليم
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية





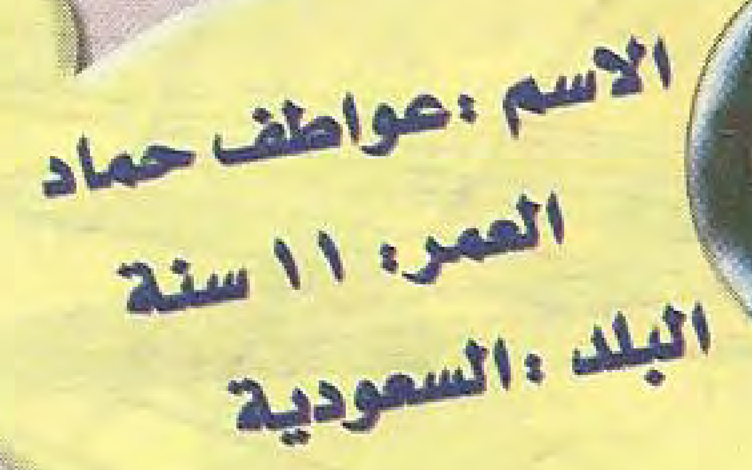
الاسم : محمد أحمد
العمر: ١٥ سنة
البلد : السعودية

الاسم : مريم عبدالحميد
العمر: ٩ سنوات
البلد : الكويت

الاسم : كوثر أحمد
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : محمد عبدالله
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية





الاسم : عواطف حماد
العمر: ١١ سنة
البلد : السعودية

الاسم : سلطان عبدالله
العمر: ١٣ سنة
البلد : السعودية

الاسم : ريان بن عبدالسلام
العمر: ٤ سنوات
البلد : السعودية

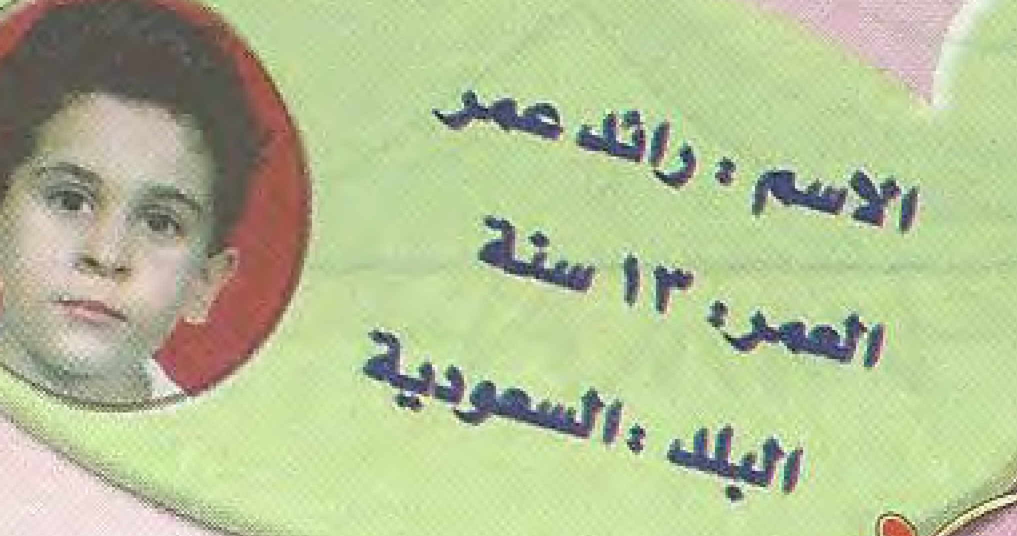


الاسم : محمد خالد
العمر: ٦ سنوات
البلد : السعودية


الاسم : فراس فؤاد
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية

الاسم : رزان محمد
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : رائد عمر
العمر: ١٣ سنة
البلد : السعودية


رعب في الفضاء
بطوط
وحش في سفينة الفضاء
والت ديزني
داخل سفينة الفضاء...
M.2222-3
... «بطوط» يقف مذعوراً !
إنه قادم!
تك
تك
تك


تك
تك
تك
ربما رآني.. أو شم رائحتي!
لا أحد غيري وغيره على السفينة!
سأبتعد على أطراف أصابعي!
سأهرب في هدوء الفراشة!
؟
كلنك
كليك
تك

همف! لست فراشة أنا عازف طبول!

لقد سمعني! ولكني سأستغل الفرصة!

تك

تك

تك

سيظن أنني في المطبخ!

بينما أنا أختبئ هنا!

أنا في أمان الآن!

تك

تك

تك

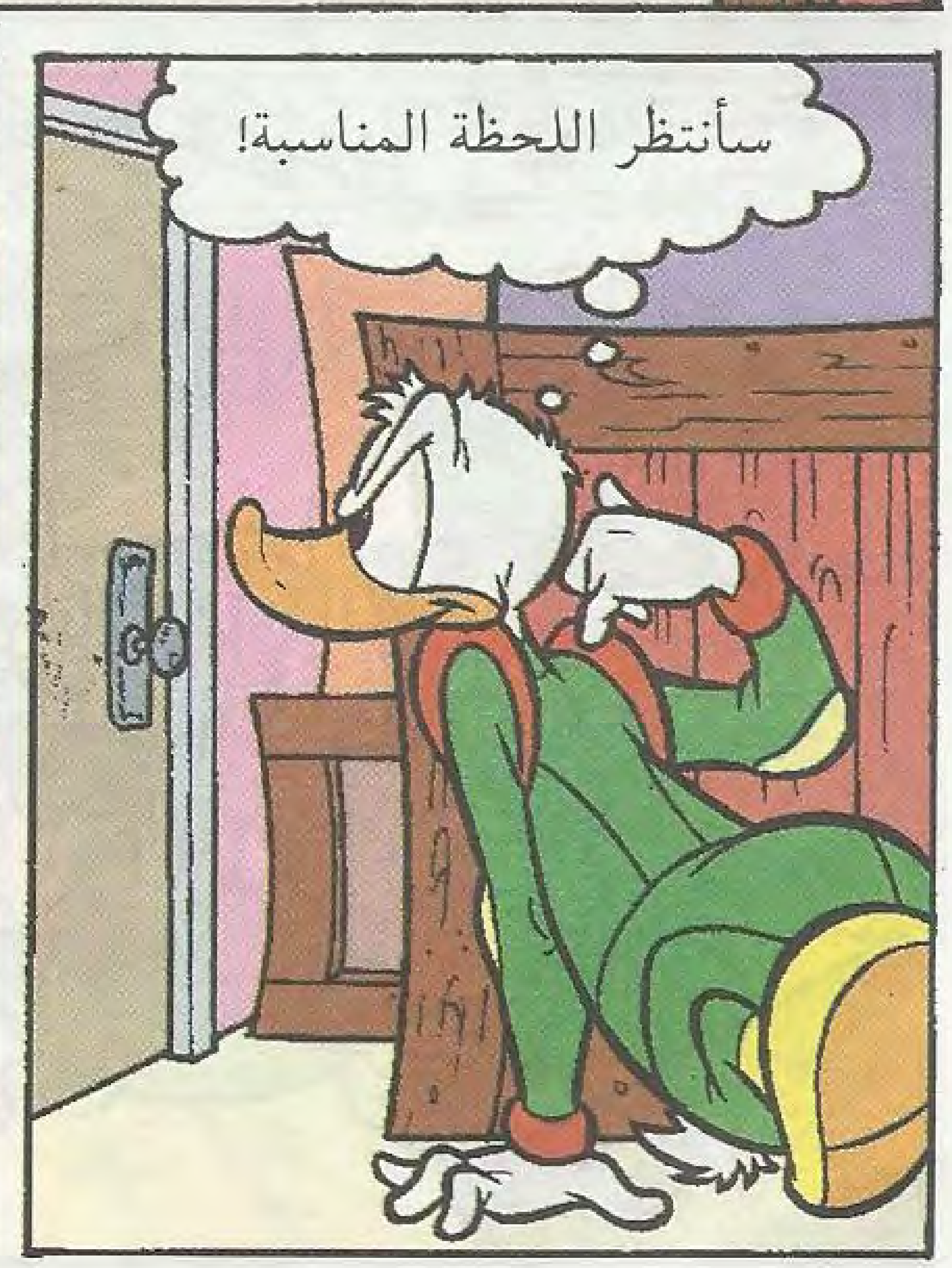
المخزن




المكان هادئ! هل رحل؟


لاااا!
سكريييك


هناك باب آخر! سأخرج منه!


سأنتظر اللحظة المناسبة!


طراخ
بوم
طاخ




لن أنتظر حتى يقلب المخزن
رأساً على عقب!

سيساعدني الظلام!


أحدهم أشعل النور! انتهيت!
كليك


«بطوط»!
تك
تك


لماذا تنام على الأرض؟
كنت أبحث عنك!
أعرف!




ها هي بدلة اللعب!
رجاء لا تصرّ!
لا يهمني أن نكون المخلوقين الوحيدين هنا!
لا أريد لعب التنس معك فأنت دائماً الفائز!
النهاية



هي إحدى دول الوطن العربي، وتقع في قارة أفريقيا، ويحدها جيبوتي، وخليج عدن شمالاً، وأثيوبيا وكينيا غرباً، والمحيط الهندي وكينيا جنوباً، والمحيط الهندي شرقاً.

تبلغ مساحتها ٢٤٦٠٠٠ ميل مربع، ويصل عدد سكانها إلى ٨,٠١٥ مليون نسمة، ويسكنها الصوماليون، والعرب، والهنود، والباكستانيون والإيطاليون.

يتحدث سكانها كلاً من اللغة الصومالية واللغة العربية كلغة رسمية البلاد، أما عاصمتها فهي «مقديشو»، ويسكنها حوالي مليون نسمة.

سطحها

عبارة عن هضبة تعلوها الجبال في الجزء الشمالي الأوسط، وتحيطها سهول ساحلية تتسع في الجنوب وتضيق في الشمال والشرق، وتعرف جبال الصومال باسم «زرود».

تجري بعض الأنهار فيها أهمها نهر «جوبا» في الجنوب، و«شبيلي» في الوسط وينبعان من هضبة أثيوبيا.

كما تكثر الغابات في جنوب الصومال بينما تقع الصحارى في شمالها.

المناخ

تمتد أراضي الصومال خلف خط الاستواء، لذا جمعت بين مناخين الصحراوي وشبه الصحراوي الاستوائي الجاف في المناطق الوسطى والشمالية، والمناخ الاستوائي الرطب الممطر طوال العام في الجنوب.



ــومال

النبات الطبيعي

تنمو الأعشاب وحشائش «السافانا» الاستوائية في الجنوب، والنباتات الشوكية في الصحراء، والغابات الكثيفة في المناطق المرتفعة في جنوب الصومال؛ لذا تصلح أراضي الصومال لرعي الماشية.

الموارد الاقتصادية

- الزراعة:

تمثل الأرض الصالحة للزراعة في الصومال ١٢,٥٪ من مساحتها، لكن لا يزرع منها سوى ٢٪ فقط، وأهم محاصيلها الذرة الرفيعة، والذرة الشامية، والفول السوداني، والسمسم، والموز، وأشجار النخيل، والتبغ، والبن، والأرز، والخضروات، والقطن.

- الماشية

يعتمد معظم السكان على الرعي، حيث تعتبر الصومال مرعى جيداً للماشية كالإبل والبقر والماعز والأغنام.

- الصناعة

الصومال دولة من الدول النامية في تطورها الصناعي، لذا فإن صناعاتها لاتزال صغيرة وقليلة أهمها مصنع تكرير السكر، وتعليب الأسماك، والغزل والنسيج، وعصر الزيتون، والصابون. كما يحترف الصوماليون صيد الأسماك.







ثمرة التين

أثبتت الدراسات الحديثة التي أجريت على نبات التين فعاليته الكبيرة في الوقاية من أمراض القلب والسرطان، فالتين يعد من الفاكهة الغنية بالألياف والمواد الكربوهيدراتية التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم، هذا إلى جانب خلوه من الصوديوم.

وتؤكد الدراسة أنه رغم ارتفاع السعرات الحرارية في هذه الثمرة إلا أنها تساعد كثيراً على إمداد الجسم بالمواد الغذائية اللازمة له، ودون أي آثار جانبية سيئة، فإذا كان الإنسان لا يستطيع الابتعاد عن تناول الطعام فعلى الأقل عليه اختيار المفيد منه.

فاكهة مكرّمة

ورد ذكر التين في القرآن مرة واحدة في سورة التين، حيث أقسم الله بالتين في هذه السورة تكريماً له، ودلالة على عظمة هذه الشجرة. ويعتبر التين من أقدم النباتات التي عرفها الإنسان خاصة في منطقة حوض البحر المتوسط، فقد عرف في اليونان منذ ٧٠٠ سنة قبل الميلاد.

ضد الظمأ

يستطيع نبات التين أن يتحمل العطش مثل أشجار النخيل، ولهذا فإنه يزرع في المناطق الصحراوية. وهو من الفاكهة الغنية بالمواد الكربوهيدراتية والبروتين، كما يعتبر أغنى الفواكه بفيتامينات «أ»، «ب»، «ج». هذا إلى جانب احتوائه على نسبة عالية من الحديد والكالسيوم والنحاس.

فوائد التين

التين مفيد جداً لجسم الإنسان، فهو يدخل في بناء الخلايا وهيموجلوبين الدم، ويستعمل منقوعه لعلاج التهابات الجهاز التنفسي، ويهدئ السعال، بالإضافة لفائدته في علاج الأورام، والتهابات اللثة والجلد، وهو ملين قوي، ومدر للبول.



تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.
لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم:.................. العمر:.................. الهاتف:.................. البلد:..................
البريد الالكتروني (إن أمكن):.................. العنوان:..................

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
☐ نعم ☐ لا ماذا تقترح؟..................

٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
☐ نعم ☐ لا

٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

١٢) مرسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل حجم الصور مناسب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................

أسئلة عامة
- ما رأيك بالغلاف؟
- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟
☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف
- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟
☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف
- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟..................
اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
-١
-٢
-٣
هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟..................
....
....
....

ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان.



مرسم ميكي
بطوطة
محمود عبدالناصر
الأردن
فهد علي
السعودية
أنوار خالد
الكويت
سارة العنجري
الكويت
وفاء الصراف
الكويت
وسيم كاظم- الكويت
ياسمين حجي
الكويت
POKEMON
SEL
Syduck
فاطمة اسماعيل
الكويت
ابتهال محمد
الكويت


خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠
بطوط
ميني
ميكي
علاء الدين